

Oopperaa, operettia, tangoa ja hengellistä musiikkia – Koskenmaan Kartanon Kulttuurikeskuksen konserttitapahtumat

Hyvinkäällä sijaitsevan Koskenmaan tilan monipolvinen historia ulottuu 1700-luvulle saakka. Suomalaisen musiikkiteatterin uranuurtajan, teatterineuvos Hilikka Kinnusen äiti osti Koskenmaan tilan 1970-luvun alussa. Myöhemmin se siirtyi Hilikka Kinnuselle, joka on laittanut sen uuteen uskoon ja organisoinut siellä monenlaista ohjelmaa.

2000-luvun alusta alkaen Koskenmaan Kartanossa järjestettiin kesätapahtumia, joissa oli tarjolla musiikkia ja hengenravintoa. Kesäjuhlissa oli usein mukana esimerkiksi laulaja Viktor Klimenko, lausuntaa esitti elokuvalegenda Liana-Kaarina ja puheen piti vieraileva pastori. Vuonna 2005 ”kinkerit” pidettiin Veikko Hurstin muistoksi, sillä hänkin oli ollut mukana kesäjuhlissa.

Vuonna 2009 Hilikka Kinnunen perusti Koskenmaan Kartanon Kulttuurikeskuksen, jota ylläpitää Hilikka Kinnusen Säätiö. Kulttuurikeskuksen toimintaan kuuluu konserttien, taidenäyttelyiden, workshopien ja taide-esitysten tuottaminen. Konserttien ohella Koskenmaan Kartanolla on ollut esimerkiksi vaihtuvien taiteilijoiden taidenäyttelyitä. Mukana on ollut myös hyvinkääläisiä taiteilijoita. Lisäksi on järjestetty myös esimerkiksi maisemamaalauskurssi, lasten taideleiri sekä ikoninäyttelyitä. Kartanoa ympäröi kaunis luonto, ja erityisen vaikutuksen tekee vieressä virtaava Keravanjoki, johon on rakennettu lohportaati. Kartanon mailla voi ihailla muun muassa virolaisen Tauno Kangron veistoksia, jotka ovat siellä pysyvästi.

Konserttitoiminta

Koskenmaan Kartanon konserttiohjelmistossa on ollut monentyypistä musiikkia, mutta pääpaino on kuitenkin ollut ooppera-, ja operettimusiikissa. Kesätapahtumia on järjestetty lähes joka vuosi koronavuosia lukuun ottamatta. Konserttien väliajoilla on toiminut kesäkahvila, jossa on ollut tarjolla mm. kahvia ja mansikkakakkua.

Ryhmistä Koskenmaalla ovat vierailleet Ooppera Arctico, joka esitti vuonna 2012 pienoisoopperan *Mozart ja Salieri*, solisteinaan Laura Pyrrö ja Jouni Kokora. Tätä edellisenä vuonna Koskenmaalla vieraili Lahden Ooppera.

Koskenmaan konserteissa vierailleita maineikkaita laulajia ovat olleet muun muassa tenori Waltteri Torikka, tähtisopraanot Riikka Hakola ja Laura Pyrrö. Muita tunnettuja oopperalaulajia ovat olleet Johanna Rusanen, Jyrki Anttila ja Jorma Elorinne. Operettimusiikki on luonnollisesti kuulunut myös oopperalaulajien esittämään ohjelmistoon. Vuonna 2015 suuren operettikonsertin esittivät Angelika Klas yhdessä Ville Peltosen kanssa. Edellisenä vuonna puolestaan oli Jyrki Anttilan ja Eveliina Vesalaisen Wieniläisoperetin ja oopperan toivekonsertti. Oopperalaulajat Tuire ja Ari Grönthal ovat hekin vierailleet usein esittäen operetin helmiä, samoin oopperalaulajat Mia Heikkinen ja Jarno Kokko.

Klassisemman ohjelmiston ohella konserteissa on kuultu myös usein tangoa, jota on esittänyt esimerkiksi tangolegenda Eino Grön. Tango on kuulunut luonnollisesti myös Anneli Sarin konsertteihin ranskalaisten chansonien ohella. Anneli Sari sattuu olemaan myös tangokuningas Amadeus Lundbergin täti, ja Lundbergkin on pitänyt kartanolla tango- ja viihdemusiikkikonsertteja.

Koskenmaan konserteissa on nähty myös muita tangokuninkaallisia, kuten tangokuningas Saska Helmikallio ja tangoprinssi Dimitri Isberg. Hengellistä gospel-musiikkia on kuultu usein Viktor Klimenkon ja Pekka Vaismaan Groupin esittämänä. Nuorempaa polvea on edustanut pohtähti Jippu vuonna 2019.

Osa taiteilijoista on ollut Kinnuselle tuttuja hänen johtamastaan Operettiteatterista - esimerkiksi Anneli Sari näytteli teatterissa 1970-luvulla. Kinnunen on käynyt Sarin ja Klimenkon kanssa myös ulkomaan kiertueilla muun muassa Yhdysvalloissa. Operettiteatterin esityksissä 1980-luvulla mukana ollut Virpi Miettinen puolestaan on pitänyt kartanolla useita taidenäyttelyitä.

Konserttien ja näyttelyiden lisäksi kartanolla on järjestetty kesäisin kartanokierroksia, joilla on päässyt tutustumaan muun muassa tilan rakennuksiin, veistoksiin, kappeliin, putouksiin ja vanhaan myllyyn. Kartanokierroksia on vetänyt teatterineuvos Hilikka Kinnunen sekä Pekka Vaismaa.